

**KARTA MONITOROWANIA  
 PODSTAWY PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**

III etap edukacyjny	<i>PG im. Tadeusza Kościuszki w Kościerzycach</i>		
Przedmiot	<b>muzyka</b>		
Klasa	pierwsza ...	druga ...	trzecia ...
Rok szkolny			
Imię i nazwisko nauczyciela przedmiotu			

Treści nauczania – wymagania szczegółowe	Klasa	Numer tematu zajęć wpisanego do dziennika lekcyjnego	Uwagi
<b>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.</b>			
Uczeń:  1) odczytuje i stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki, korzysta z programów komputerowych służących do nagrywania i przetwarzania dźwięku;	pierwsza		
	druga		
	trzecia		
2) określa i rozróżnia podstawowe gatunki klasycznej muzyki wokalne, wokalo-instrumentalnej i instrumentalnej, wybrane rodzaje muzyki jazzowej, rozrywkowej i etnicznej;	pierwsza		
	druga		
	trzecia		
3) rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku instrumenty muzyczne oraz rodzaje zespołów wykonawczych;	pierwsza		
	druga		
	trzecia		
4) stosuje podstawowe terminy dotyczące chronologii epok w historii muzyki i wskazuje kompozytorów reprezentatywnych dla kolejnych epok;	pierwsza		
	druga		
	trzecia		
5) charakteryzuje wybrane tańce różnych narodów;	pierwsza		
	druga		
	trzecia		

6) zna instytucje kultury muzycznej (miejsca wykonywania różnych rodzajów muzyki);	pierwsza																					
	druga																					
	trzecia																					
7) wykorzystuje źródła informacji o muzyce (słowniki i encyklopedie muzyczne, Internet).	pierwsza																					
	druga																					
	trzecia																					
<b>II. Tworzenie wypowiedzi.</b>																						
Uczeń:  1) gra lub śpiewa (forma aktywności muzycznej powinna być dostosowana do możliwości i zainteresowań ucznia i realizowana przede wszystkim w zespole) ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i odtwarza wzór z pamięci) oraz z nut piosenki młodzieżowe i turystyczne, pieśni historyczne, patriotyczne, ludowe oraz popularne melodie i tematy z literatury muzycznej, akompaniamenty do piosenek, kanony i proste melodie dwugłosowe; dba o higienę głosu;	pierwsza																					
	druga																					
	trzecia																					
2) tańczy – wykonuje podstawowe kroki i figury taneczne wybranych tańców;	pierwsza																					
	druga																					
	trzecia																					
3) tworzy wokalne i instrumentalne wypowiedzi dźwiękowe o różnych funkcjach (np. akompaniament instrumentalny do piosenek,	pierwsza																					
	druga																					
	trzecia																					

ilustracje muzyczne do treści literackich i plastycznych, własne melodie), improwizuje (np. melodie do podanego tekstu – samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela, solowo lub w zespole);																					
4) wypowiada się o muzyce – opisuje typowe cechy epok w dziejach muzyki i cechy słuchanych utworów, charakteryzuje estetykę utworu i jego wykonanie.	pierwsza																				
	druga																				
	trzecia																				
<b>III. Analiza i interpretacja tekstów kultury.</b>																					
Uczeń:  1) świadomie odbiera muzykę – rozpoznaje cechy utworu muzycznego (rodzaje faktury muzycznej: jednogłosową i wielogłosową, wybrane formy muzyki wokalne i instrumentalnej);	pierwsza																				
	druga																				
	trzecia																				
2) określa różnorodne funkcje muzyki użytkowej i artystycznej;	pierwsza																				
	druga																				
	trzecia																				
3) rozpoznaje w utworach rytmy polskich tańców narodowych oraz popularnych tańców towarzyskich;	pierwsza																				
	druga																				
	trzecia																				
4) rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalne, instrumentalnej i wokalne-instrumentalnej (orkiestra, zespół kameralny, solista, chór, rodzaje głosów żeńskich i męskich oraz instrumenty orkiestrowe);	pierwsza																				
	druga																				
	trzecia																				
5) ocenia i wartościuje muzykę oraz jej wykonanie, uzasadniając swoje poglądy, dostrzega wartość muzyki ludowej, wartościuje różne	pierwsza																				
	druga																				



<b>Oświadczam, że zaplanowane treści podstawy programowej zostały zrealizowane:</b>	<b>Podpis nauczyciela</b>
W I semestrze roku szkolnego .....	
W II semestrze roku szkolnego .....	
W I semestrze roku szkolnego .....	
W II semestrze roku szkolnego .....	
W I semestrze roku szkolnego .....	
W II semestrze roku szkolnego .....	

<b>Podstawa programowa kształcenia ogólnego z muzyki w gimnazjum przewiduje do realizacji</b>	<b>godz.</b>
W klasie I w roku szkolnym ..... zrealizowano	
W klasie II w roku szkolnym ..... zrealizowano	
W klasie III w roku szkolnym .....zrealizowano	
<b>RAZEM</b>	